



REVISTA

MEMORIAS DE LAS ARTES

Nº 4 - EDICIÓN ESPECIAL - NOVIEMBRE 2025

PRECIO \$ 5,00



Diez años de arte y
vida en las calles

Museo de arte
religioso Monasterio
de Concepcionistas de
Loja

Cuento:
Las tres patas del
guerrero del arte

www.planbloja.com

PlanB Loja
 @planbloja
 @loja_planb
 plan.b.loja



**MEMORIAS
DE LAS ARTES**

Revista Memorias de las Artes
No. 4 – edición especial –
Noviembre 2025

Dirección General:
Tatiana Calderón

Edición:
Mercedes Carrera Rodríguez

Periodista:
Celena Loarte

Diagramación:
P&L

Impresión:
Imprenta Indugraf Amazonas
Sucre 207-40 y Miguel Riofrío
099 741 8233

Distribución:
PlanB Loja

Fotos:
Celena Loarte

Portada: Roberto González

Contactos:
098 351 3393

www.planbloja.com

PlanB Loja
 @planbloja
 @loja_planb
 plan.b.loja

EDITORIAL La década del Festival Internacional de las Artes Vivas en Loja	1
OPINIÓN Loja: expresión de arte y cultura	2
REPORTAJE Diez años de arte y vida en las calles	3
REPORTAJE La Casa de la Cultura Ecuatoriana se suma con una amplia agenda cultural al Festival Internacional de Artes Vivas Loja 2025	5
CUENTO Las tres patas del guerrero del arte	7
TURISMO Y PATRIMONIO Museo de arte religioso del Monasterio de Concepcionistas de Loja	11

La década del Festival Internacional de las Artes Vivas en Loja

EDITORIAL

Un día de noviembre de 2016 se inauguró por vez primera el Festival Internacional de las Artes Vivas de Loja, FIAVL el primer certamen concentró a lo mejor de la creación artística en todas sus manifestaciones. El arribo de los destacados exponentes llegó de todas partes del mundo y Loja acogió a sus visitantes para conocer e intercambiar las buenas propuestas en danza, pintura, teatro, canto y una infinidad de proyecciones.

La capital lojana estrenaba su primer festival de artes y un teatro con imponentes dimensiones.

Ha pasado una década del gran estreno y en esta ocasión el teatro Benjamín Carrión de Loja recibe una vez más a los artistas y espectadores en todo el globo terráqueo para celebrar la primera década del FIAVL. Este acontecimiento es un referente cultural en la región, estamos viviendo una experiencia inolvidable para todos los que se suman a la fiesta del arte.

Con un escenario emblemático como el teatro Benjamín Carrión, el FIAVL ha sido un espacio para la expresión y

Ha pasado una década del gran estreno y en esta ocasión el teatro Benjamín Carrión de Loja recibe una vez más a los artistas y espectadores en todo el globo terráqueo para celebrar la primera década del FIAVL.

la creatividad donde artistas de diferentes disciplinas y nacionalidades se reúnen para compartir su trabajo y su pasión.

La participación artística ha sido diversa y emocionante, con espectáculos de teatro, danza, música y artes visuales que han cautivado al público lojano.

La ciudadanía de Loja ha esperado con ansias este evento, que ha sido un motor para la promoción de la cultura y el turismo en la región.

El FIAVL celebra su décima edición por todo lo alto con una programación que incluye a artistas de renombre internacional y producciones locales de gran calidad.

En este décimo aniversario el FIAVL es un medio de celebración para todos los que creen en el poder del arte para transformar y unir a las personas.

En la revista "Memorias de las Artes" queda plasmado el registro de las huellas que dejan estos certámenes que impregnan el valor, la belleza y el fruto inspirador de los artistas. 



OPINIÓN



Loja: expresión de arte y cultura



Tatiana Calderón

Cada noviembre, Loja se convierte en un gran escenario abierto. El Festival Internacional de Artes Vivas (FIAVL) no es únicamente un evento artístico: es una experiencia colectiva que fortalece la identidad cultural del país y nos recuerda que el arte no se encierra entre paredes, sino que se vive, se aprecia y se comparte.

Durante los días del festival, las plazas, teatros y calles lojanas se transforman en un mosaico de expresiones. El teatro, la danza, la música, el circo, la performance y las intervenciones urbanas dialogan entre sí y con el público, borrando las fronteras entre artista y espectador. Loja vibra, respira y late al ritmo del arte.

El FIAVL ha logrado algo que pocos festivales en la región consiguen: democratizar la cultura. Aquí, el acceso al arte no depende de un bole-

to costoso ni de una élite intelectual. Cualquiera puede detenerse en una esquina y descubrir una historia contada con el cuerpo, con la voz o con una mirada. Es una apuesta valiente por un arte inclusivo, abierto y profundamente humano.

Además, el festival se ha convertido en un llamado internacional que pone a Loja en el mapa cultural del continente. Artistas de distintas latitudes llegan con sus lenguajes, acentos y estilos, generando un intercambio cultural que enriquece tanto al público como a los creadores locales. Dejando una huella imborrable que perdurará en las actuales y futuras generaciones.

Pero más allá del espectáculo, el FIAVL tiene un impacto silencioso y duradero: fortalece la autoestima de una ciudad que se reconoce a sí misma como cuna de artistas. Cada edición reafirma que Loja no solo produce cultura, sino que la encarna, la defiende y la exporta.

Quizá ese sea el verdadero poder del festival: recordarnos que el arte no es un lujo, sino una necesidad. Que, en medio de los problemas cotidianos, el arte sigue siendo un refugio, una esperanza y una manera de reencontrarnos con lo mejor de nosotros.

El FIAVL ha logrado algo que pocos festivales en la región consiguen: democratizar la cultura. Aquí, el acceso al arte no depende de un boleto costoso ni de una élite intelectual.

Diez años de arte y vida en las calles

El arte en todas sus expresiones tiene una singular forma de revivir las tradiciones más características de la zona donde se levanta el entorno de la inspiración pura, gracias a esa acción surgen bellas obras que pueden ser apreciadas.

Las calles de la urbe lojana se llenan de color porque se impone el dibujo en movimiento. Los artistas con tiza, carbón y gran imaginación hallan ligereza en los trazos que pronto presentan múltiples formas para los expectantes.

Cuando el diseño queda impregnado en la calzada se muestran las amplias posibilidades nacidas de la mano del artista. De esta forma los creadores llegan a penetrar en los secretos que trae la inspiración, elemento intangible y a la vez esencial para lograr las impensables maravillas del arte gráfico.

El talento acompañado de la innovación compromete a los artistas en cada paso de su vida porque para algunos su interés se presenta dónde está lo difícil donde la representatividad registra dinamismo y transparencia. Cada obra deja el sello personal de la tenacidad

dando brillo y color a cada producto que le apuesta a la aventura de expresar arte en las calles.

Loja desde hace diez años se convirtió en un sitio donde se encuentran los artistas para declamar a viva voz el sentimiento plasmado en verso, actúan los actores y los artistas insertan las melodías para que los danzantes engalanen la dicha de estar en la región sur para hacer de esta tierra la eterna parada del arte.

El verde paisaje de la sierra lojana se convierte en fuente de inspiración para los artistas que bajo el cielo azul pintan aquel entorno que pudiera ser descrito como fantástico o mágico con esplendor cubre el firmamento y tierra. Esta apreciación ingenua de la materia paisajística y minuciosa elaboración enaltece a la ciudad.

La creación diversa refleja la atrayente panorámica donde todos quieren quedar atrapados en el éxtasis que ofrece la entremezcla de la fantasía y realidad proyectada a través del arte.

La hospitalidad de Loja no se encuentra en ninguna otra parte, los espectadores destacan el ambiente de especial interés y auge espiritual que reinaba allí.





MEMORIAS DE LAS ARTES

Al referirse al arte trae consigo la forma de expresión cultural y reflejo de la capacidad creadora del ser humano.

La cultura se revela en la vida histórica. Determinar su esencia pertenece por derecho propio a la filosofía. Entonces cultura significa, como ya lo indica su etimología

Cultivo, perfeccionamiento, ennoblecimiento, aspiración progresiva, superación de la naturaleza, tránsito del estado natural a un estado social realizador de valores. Cultura es exaltación de la vida, una vida cada vez más valiosa.

La cultura se encuentra ante nuevas misiones, ella misma es una misión eterna. Cultura es el conjunto de todas las tendencias valorativas que se ordenan en un estado armónico e irreprochable.

El valor cultural se define con el aporte del ser humano. La acción cultural se encuentra en constante movimiento y esa dinámica hace que la puesta en valor tenga un carácter evolutivo y ajustado a las nuevas aspiraciones del ser humano.

La expresión artística y cultural manifestada a través del sistema digital es una muestra tangible del acelerado paso de las manifestaciones que hoy se incorporan al amplio concepto de la cultura, este hecho se visibiliza en la X edición del Festival Internacional de las Artes Vivas.

Esta moderna expresión refleja que todos los inventos se propagan hoy con una rapidez que no se habría soñado jamás en otro tiempo. La difusión artística con manifestación cultural tiende a vaciar el mundo entero en el mismo molde. Loja vive en una proporción impensable es un aporte importante. La cultura avanza sin detenerse. El arte ligado a la cultura es belleza e identidad que se esparcen por el mundo entero.



FIAVL 10 años creciendo



10 años

El Festival Internacional de las Artes Vivas de Loja, FIAVL, cumple 10 años de vigencia. La celebración es por todo lo alto, la programación incluye más de 300 eventos gratuitos de teatro, danza, música y artes visuales.

Cuentan con la presencia de 18 países y 33 elencos nacionales.

Chile es el país invitado de honor. El evento inicia con un pregón el 13 de noviembre.

DETALLES DEL FIAVL

Fecha: del 13 al 23 de noviembre.

Participación nacional: 33 eventos nacionales y 60 artistas locales.

En este certamen al conmemorarse el décimo aniversario es promover el arte y la cultura a nivel local, nacional e internacional.



Alforjita, el personaje del X FIAVL



REPORTAJE

La Casa de la Cultura Ecuatoriana se suma con una amplia agenda cultural al Festival Internacional de Artes Vivas Loja 2025



Julio Espinoza Bustamante

La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión (CCE), como parte de la mesa técnica del Festival Internacional de Artes Vivas Loja 2025 (FIAVL), participará con una amplia agenda de actividades que se desarrolla durante el mes de noviembre en la ciudad de Loja.

El director provincial, Julio Espinoza Bustamante, destacó que esta participación

busca fortalecer la programación internacional, nacional y local que año a año se implementa en Loja. "Con el propósito de fortalecer la oferta cultural de esta edición, hemos preparado una agenda diversa que contempla cerca de 40 actividades en múltiples disciplinas artísticas, con la participación de artistas, gestores y creadores, en su mayoría lojanos.

Las actividades son en varios espacios culturales de la ciudad: el Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Auditorio Pablo Palacio, Biblioteca Máximo Agustín Rodríguez, Salas Ángel Rubén Garrido y Eduardo Kingman, además del Circuito Cultural de la calle Bernardo Valdivieso, entre Rocafuerte y 10 de Agosto y varias actividades en parroquias y cantones que concentra una amplia agenda pública y gratuita.

La programación integra propuestas impulsadas por el Núcleo de Loja, la Sede Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, la Universidad de las Artes, Talleres de formación y varios colectivos artísticos independientes.

Entre los principales eventos destacan:

- XVIII Encuentro Nacional y IX Internacional de Oradores "Paz y justicia mundial: un deber de humanidad" (6 al 8 de noviembre).
- Inauguración del XXIX Salón de Noviembre Guillermo Herrera Sánchez (7 de noviembre).
- Conversatorio "Derechos Culturales" (12 de noviembre).
- Recital de poesía "Agua entre las manos" y Mesa de diálogo sobre la cultura del emprendimiento (14 y 19 de noviembre).
- Feria del Libro, con descuentos del 75% y actividades de mediación lectora (del 18 al 21 de noviembre).
- Talleres de dibujo, pintura, teatro infantil, danza contemporánea y música, así como recitales poéticos y conversatorios sobre la lojanidad (18 al 21 de noviembre).
- Circuito de microteatro, danza, música andina y clásica, y activaciones públicas de cuentacuentos y arte urbano.
- Festival de Ritmos, presentaciones folclóricas y modernas, y el proyecto "Teatro en el barrio" con la obra Ahí viene el monstruo (20 y 21 de noviembre).
- Concierto sinfónico de cierre con la Orquesta Filarmónica de Guayaquil (27 de noviembre).

Asimismo, el Teatro de Artes Segundo Cueva Celi es sede de la Cartelera Internacional del FIAVL 2025, con presentaciones del 14 al 23 de noviembre, que incluirán obras escénicas de compañías invitadas de diversos países.

La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Loja reafirma su compromiso con la democratización del arte y el fortalecimiento del tejido cultural del país.



PUBLICIDAD

Radio Matovelle 100.1 F.M. Loja
93.3 F.M. Santo Domingo
100.1 F.M. Loja - 93.3 F.M. Santo Domingo

SINTONÍZANOS Y ESCUCHA NUESTRA PROGRAMACIÓN

- Mensaje Cristiano:** Inspiración y fe para fortalecer tu espíritu.
- Avisos Clasificados:** Tu espacio para anunciar y encontrar lo que necesitas.
- Información:** Noticias locales, nacionales e internacionales.
- Música:** Los mejores ritmos para cada momento del día.
- Entretenimiento:** Programas divertidos para acompañarte.
- Cultural:** Espacio para nuestras raíces y tradiciones.

Forma parte de nuestra comunidad

CONTÁCTANOS:
📞 257 0150 Secretaría
📞 257 2014 Estudios
📞 098 495 8087

Síguenos en
Radio Matovelle

Llevando esperanza y alegría a tu día.

Anuncios Clasificados

Plan B

Oportunidad para vender, comprar y hacer negocios.

Lunes a viernes
11h00 a.m.

POR TU RADIO AMIGA
Llámanos al: 2563444

radio satelital
100.9 FM

SGR

ARQUITECTO

Telf.: 099 875 6155
E-mail: sgrandareyes@gmail.com

Desde el corazón de Puyango

Tostado y Molido

Cel.: 0991366683
Telf.: 0981251589

Dir.: Calle principal de ingreso al Arenal, a 80m de la Unidad Educativa RSP. vichucajilima@gmail.com

Las tres patas del guerrero del arte

Por: "Victoria"

Loja cubierta de mil colores, engalanada con las verdes copas de los árboles, y armonizada con el sublime canto azul de los pájaros, recibe a la gala de inspiradores que participarán en el Festival de las Artes Vivas; es un certamen más de la decena de encuentros convocado en noviembre.

Los balcones, calles y plazas estaban listos para ejecutar su mejor proyección.

La cita se complementaba con presentaciones en los teatros Benjamín Carrión, Simón Bolívar, Segundo Cueva Celi y el Centro Cultural Alfredo Mora Reyes.

Los habitantes de Loja se preparaban para ser actores y expectantes de la gran fiesta del onceavo mes del año.

El extendido lienzo de la belleza se desparramaba por las calles, en ese elenco festivo asomó el negro humo de la destrucción. Desde el primer día de noviembre de 2024 reportaron 47 incendios forestales, que afectaron sin piedad a varios cantones y parroquias, destruyendo más de 10 mil hectáreas de cubierta vegetal.

El despejado cielo se transformó en gris, y cubrió el área urbana.

Lión era el destructor; se trataba de un redondete de orejas largas, cola peluda y afiladas garras, que salió para acabar con toda posibilidad de vida.

Lión se empeñó en destruir la naturaleza; quería acabar con los seres humanos y echar las raíces de la desilusión, para que nadie piense en el "fastidioso festival".

El malvado garrudo, sabía que no podría conseguir su propósito por sí solo; entonces se valió de varias estrategias para sembrar el horror en pleno festival.

Primero metió en la mente de algunos humanos el ansia de la destrucción, y lanzó fuego desde los aires, para que sus malvados ayudantes se encarguen de esparcirlo por las partes más bonitas del Parque Nacional Podocarpus, de los cultivos de Vilcabamba y de los sembríos de café del cantón Quilanga.

El humo anunciaba que algo paventoso sucedía; entonces el terrible Lión puso en la boca del poderoso empresario Alfonso Vaca el mensaje de suspender el festival.

El esperado encuentro de las Artes estaba por interrumpirse.

Alfonso Vaca fingía preocupación por la trágica, pero a su vez necesaria decisión.

El empresario buscaba sacar provecho del cierre del festival, porque estaba empeñado en llevar la fiesta a la "Ciudad de los Antares"; era para él una oportunidad de oro para sacar una buena tajada.

Analizaba la asistencia masiva de público a los espectáculos, la venta de toda clase de productos y el cobro arancelario, para que el contexto de Internacional logre captar la mayor cantidad de dinero posible.

El imponente Alfonso Vaca, dijo que Loja no es una ciudad que merezca un festival por sí solo; y que tiene que unirse a la Ciudad de los Antares para que no muera en soledad.

El pueblo amante de las artes escénicas, musicales, literarias y pictóricas condenó la idea.

Pero el garrudo Lión no se daba por vencido; y al tiempo que avivaba el fuego en los campos, estaba dispuesto a invadir las ciudades para reducir todo en ceniza; y a la vez, colocó en el pensamiento y accionar de los políticos la idea de trasladar al Festival de las Artes Vivas a otras latitudes. Con empeño quitaron los recursos, desatendieron los ingresos y salidas de Loja, y disminuyeron los incentivos económicos a los artistas para que no participen.

A pesar de los vientos adversos, todo lo programado en el Festival de las Artes Vivas continuó. El temor colectivo estaba presente, y a la vez miraban el cúmulo de eventos con cierta ilusión, porque era la oportunidad para los emprendedores culturales de mostrar al mundo lo mejor de sus creaciones.

Se habían preparado durante todo un año para participar, y no estaban dispuestos a que el mundo de la maldición se interponga en el camino de las canciones, la poesía, la dramaturgia y las artes visuales.

Y en ese tira y afloja del festival, llegó a la gran ciudad el perro Sua; era un cachorro de tamaño medio, que se



enamoró del festival y se aferró a la naturaleza. El audaz animal, empezó a luchar con el garrudo Lión, cuyo aspecto pavoroso no atemorizó a Sua. Empezó a librarse la gran batalla contra Lión, saltó hacia su horrendo rostro y le mordió la ganchuda nariz.

Le dijo que si no quitaba la maldición de humo, y si no alejaba de los hombres la idea de acabar con el festival de Loja, traería a sus guerreros para defender la causa justa del festival.

Infinitas luces rodearon el campo de batalla entre Lión y Sua, fueron interminables horas de lucha.

Lión intentó defenderse del ataque; pero el movimiento ligero del perro Sua, era superior a su pesada redondez; finalmente, Lión se alejó lanzándole miles de maldiciones.

De pronto, Sua salió de la peligrosa pelea; y puesto de la coraza de inofensivo cachorro, regresó a su casa para refugiarse con sus dueños. Sua no encontró entre ellos a las entusiastas jovencitas Karen y Ela, quienes se preocupaban mucho por él.

Sua decidió esperarlas en el portón de entrada de la casa. Con mirada paciente, aguardaba su llegada; mientras eso sucedía, Lión encontró la valiosa oportunidad de acabar con el perro Sua.

Para conseguirlo, utilizó a un malvado conductor de vehículo para que transite por el sector; y al aproximarse a Sua, decidió abalanzarse contra él; con el pesado automotor, se subió en la vereda y pisó la cola y pata derecha de Sua.

El herido cachorro fue sorprendido por la actuación del indolente transportista, influenciado por Lión.

El dolor, la sangre y la desesperación de Sua, lo hizo que a rastras ingresara a su casa; se acomodó como pudo en su cama a esperar a sus dueñas. No pasó mucho tiempo para que llegue Karen, que sorprendida vio rastros de sangre desde la vereda, portón y parte interna de su casa.

Las huellas la condujeron a donde estaba la cama de Sua; allí lo encontró envuelto en sangre, sofocado por la aflicción.

Karen lo vio y salió de prisa en búsqueda de su hermana mayor Ela, y le contó todo lo que había visto.

Las desesperadas jóvenes regresaron a casa sin saber qué hacer, y vieron a Sua con la suplicante mirada de ayuda.

Algunas amigas de las jóvenes y vecinas del sector, se hicieron eco de la desdicha de Sua.

Luego, decidieron llevarlo al veterinario; previamente investigaron en redes sociales cómo mover a Sua sin lastimarla, y darle los primeros auxilios.

Con el asesoramiento obtenido, actuaron rápidamente para llevar al herido animal a recibir la ayuda médica.

Mientras Sua era atendido, los pensamientos del heroico cachorro empezaron a coordinar las ideas del ataque.

Las maliciosas sentencias que recibió de Lión, y el súbito intento de atropellamiento, le hicieron comprender que su infortunio no era casual.

Karen y Ela, ajenas a las ideas de su mascota, se esmeraban para que Sua recibiera la atención necesaria. Las jovencitas se entristecieron mucho más, cuando el veterinario Alejo Garcés, les dijo que tenía que amputar parte de la cola de Sua y enyesar su pata derecha, puesto que su hueso se encontraba astillado.

Sua recibió, además, medicamento y curaciones de heridas menores por diversas partes de su cuerpo.

El malvado Lión contemplaba la escena desde lejos, y festejaba el triunfo porque al estar herido su adversario, nadie podría impedir que acabe con el Festival de las Artes Vivas.

Karen y Ela, atentas escucharon las indicaciones del veterinario; luego, tomaron en brazos al cachorro, y regresaron a su casa un poco más calmadas porque lograron que Sua sea auxiliado.

Karen y Ela contaron todo lo sucedido a sus padres. Les pidieron que cancelen la cuenta de atención veterinaria y el medicamento.

Sua intentaba descansar; le reconfortaba el esmerado cuidado de sus dueñas y el cariño de toda la familia.

Para Sua todo esto iba muy bien; sin embargo, él quería que sus dueñas participen con sus creaciones pictóricas en el Festival de las Artes Vivas, tal como lo habían planificado.

No podía permitir que se extinguiera el festival. La combinación de la creatividad de Loja y la llegada de propuestas artísticas de otras latitudes, enriquecen la bella tierra lojana.

El Encuentro en movimiento, trajo consigo la interacción de nuevos formatos y propuestas artísticas; que

incluye la apropiación de espacios públicos por parte de la juventud, que vive y siente el arte desde su tierra, que atrae la creación con los vientos del sur.

Sua se aferraba a la idea que todos los niños y jóvenes se hagan eco del festival; deseaba que sean más que espectadores.

Sua imaginaba que las composiciones literarias, musicales, escénicas, teatrales y demás ramas artísticas se entrelacen, para pintar al mundo de colores producidos desde Loja, cuna de artistas.

Sua sabía que no podía perder el tiempo; el mal momento del ataque tenía que superarse para vencer las malvadas intenciones de Lión, que se deleitaba con destruir al Festival y acabar con Sua.

El perro recordó que el veterinario les dijo a Karen y Ela, que debía retirar el yeso de su pata y sacar los puntos en diez días; para Sua, ése era mucho tiempo; calculaba que para esos días, el garrudo Lión ya habría acabado con el Festival de las Artes Vivas.

Sua decidió sacarse el yeso y los puntos con sus dientes; de esta forma, pronto llamó a su ejército de superhéroes, para ayudarle a sofocar las llamas que incontenibles se extendían por los campos y avanzaban hasta el borde de las ciudades.

Los superhéroes caminaban en equipo, y vestidos de rojo, lanzaron agua desde los comandos y las llamas empezaron a extinguirse.

Lión estaba furioso; tenía casi la mitad de la batalla perdida, y para descargar su furia, arrojó fuego sobre el verde campo, que aún quedaba en la parroquia Vilcabamba del cantón Loja; en ese espacio caminaba un asno, que atrapado en el fuego resultó víctima de serias heridas. Los veterinarios lucharon por salvar al desventurado burro; mas sus intentos resultaron vanos.

Lión se deleitaba con los destrozos ocasionados, se llenó de regocijo cuando las autoridades suspendieron las clases y los espectáculos del Festival tendrían que proyectarse sin público.

Mas, la estrategia de defensa no acabó con el Festival; para Lión, era una conquista a su favor que los jóvenes no hayan podido participar del desfile de Independencia de Loja y el de inauguración del Festival; a la vez se enfureció, cuando los artistas se lucían con las presentaciones; y el aire festivo, por fin fue reemplazado por el negro humo de la destrucción.

Karen y Ela, desconocedoras del trabajo que había hecho su mascota, se aprestaron a salir a las calles para proyectar los pintorescos dibujos, asistieron a los eventos musicales, a

las presentaciones teatrales, armaron los rompecabezas que se instalaron en la calle Bernardo Valdivieso y, se adentraron en los variados juegos lúdicos.

También presentaron algunas de sus obras pictóricas en las calles. Sua silencioso, las acompañaba a todo sitio.

Lión rugía desde lejos, y aún busca la forma de acabar con el festival; él quiere que el empresario Alfonso Vaca se enriquezca, cambiando de sitio el Festival.

Lión no desea que nadie venga a ofrecer espectáculos en Loja; y busca que la creatividad de los niños y jóvenes se pierda, así como logró que el fuego acabe con valiosas hectáreas de cultivo, especies animales, y propague la contaminación al más alto nivel.

Sua se mantiene atento para defender el Festival Internacional de las Artes Vivas, que llega a su décimo año.

Sua con su avanzar ligero, a pesar de su lesión perpetua en la pata derecha, se afianza sobre sus tres extremidades; y al acompañar a sus cariñosas dueñas, se empeña en custodiar el Festival de las Artes, aunque Karen y Ela no saben que tienen como mascota a un poderoso guerrero del arte.

El Festival de Loja seguirá teniendo visitantes de Alemania, Bolivia, Brasil, Chile, España, Italia, Francia, México, Estados Unidos. En fin, el mundo del arte tendrá por siempre su pasarela en Loja para que la niñez, juventud y la población en general, se deleite del infinito mundo de la creación.

Los eventos artísticos se expresan en el antes, durante y después. Los superhéroes ayudantes del perro Sua, custodiaron la gira del cine joven de "Big Bang" de Wilson Burbano; y "Saino" de Guillermo Samaniego, se trataba del gran estreno que mostraba el entorno natural del Ecuador, el 26 de noviembre de 2023 en el Teatro Segundo Cueva Celi de la Casa de la Cultura de Loja.

En el 2024, el Festival Internacional de las Artes Vivas brilló con luz propia, a pesar del contaminante humo. 

- FIN -





MEMORIAS DE LAS ARTES

Como Sindicato Provincial de Choferes Profesionales de Loja

Nos sentimos orgullosos de ser parte de esta celebración que fortalece la identidad lojana y promueve la unión, la creatividad y la alegría de nuestro pueblo.

Durante 10 años, este maravilloso festival ha llenado de luz, talento y cultura nuestras calles, reafirmando a Loja como la Capital Cultural del Ecuador y un referente internacional donde el arte se vive y se comparte.

2025 Festival Internacional de Artes Vivas 10 años

MODESTO CASTILLO COSTA
SECRETARIO GENERAL

SOMOS UN SINDICATO UNIDO Y SOLIDARIO
TRABAJAMOS PARA TI

Sindicato Choferes de Loja
www.sindicatichoferesloja.ec

COMERCIAL ONLY
Exclusividad y Elegancia

COMERCIAL ONLY
EXCLUSIVIDAD Y ELEGANCIA

Camisas, Chompas, Sacos, Calzado, Gorras, Mochilas y más productos de las mejores marcas.

Dirección: Miguel Riofrío 156-37
Teléfono: 099 016 8362
Loja, Ecuador

HOTEL CARRIÓN
Confort y prestigio

Descubre **LOJA**

Todo lo que necesitas, en un solo lugar

— Servicios —

Parqueadero Restaurante Gimnasio Salón Social

Colón 152-41 y 18 de Noviembre frente al parque Bolívar
0991310939 - (07) 2584548
repcion@hotelcarriontoja.com
www.hotelcarriontoja.com

SCAN ME

Museo de arte religioso del Monasterio de Concepcionistas de Loja

El Museo de arte religioso del Monasterio de Concepcionistas de Loja es una ventana que conduce al pasado para encontrarse con el presente.

En salas de historias, donde el tiempo se detiene. Un viaje imaginario comienza.

Con cada paso nos aproximamos al descubrimiento del gran encuentro entre el pasado y presente.

Las huellas de antaño se presentan en lienzos y en piedra, muy discretamente casi en susurros nos hablan de secretos, de historias que fluyen y de misterios que nos hacen imaginar sucesos cargado de incógnitas.

Las aventuras nos llevan por un paisaje de sueños donde el arte y la historia se entrelazan en una danza eterna.

El Museo de las Madres Concepcionistas de Loja es un espacio que atesora gran parte de la historia de esta sureña provincia. Sus centenarios muros acogen una importante riqueza cultural religiosa y etnográfica de la época colonial y republicana de la Escuela Quiteña y Cuzqueña manifestada en pinturas, esculturas, tallados y orfebrería. La mayoría de estas obras son anónimas.

La colección pictórica con temática Mariana lleva el mensaje de presentar a María, la madre de Jesús, como la mujer de la Biblia encarnada en la realidad mestiza de la familia ecuatoriana.

La muestra escultórica de Jesús en sus distintas etapas históricas demuestra el aquilatado grado de espiritualidad, reflejo de la fe del autor de las obras.

La variadísima iconografía con influencias de Sangurima, Miguel de Santiago, Goribar, Samaniego, Bernardo Rodríguez, entre otros, la encontramos en miniaturas y en tamaños heroicos con variados temas y vivas expresiones.

La orfebrería en oro y plata, elaborados en filigrana y repujados artísticamente, con incrustaciones de piedras preciosas se manifiesta en vasos sagrados, custodias y sagrarios que con cuidadoso celo se conservan como legado de un pasado de herencia espiritual.

Entre los ornamentos sagrados están: las capas de oro, dalmáticas y casullas de más de tres siglos invitan a descubrir la delicadeza espiritual y la tenacidad de las religiosas que entregan su tiempo a las artes manuales.

Los retablos datan de 1.722 tallados en madera de cedro y nogal, luego recubiertos con láminas de oro, manifiestan el mestizaje de nuestras culturas, donde combinan armoniosamente los frutos de la tierra y las líneas arquitectónicas del imperio incaico.

La construcción del centenario edificio con materiales de la época presenta una arquitectura propia y definida, anchos y largos claustros, pisos de ladrillo, salas y cel-





TURISMO Y PATRIMONIO

das espaciosas que invitan a entrar en otro tiempo gracias a la conservación por largos siglos de objetos y utensilios propios de su vida común.

En la antigua capilla del Monasterio de Concepcionistas de Loja el 8 de diciembre de 2006 se inauguró el Museo de Arte Religioso del Monasterio de Concepcionistas y desde ese entonces es visitado por turistas nacionales y extranjeros.

El Monasterio fue fundado el 25 de marzo de 1597 por Monseñor Luis López de Solís, Obispo de Quito a solicitud del pueblo lojano, su Gobernador Juan de Alderete y alcalde Pedro Pacheco.

El Museo de las Madres Concepcionistas es patrimonio de Loja y del país. Representa un alto valor artístico porque tiene más de 400 años. Existen pinturas y esculturas desde el año de 1650.

Además, hay un importante historial acerca de la Advocación de la Virgen de El Cisne.

En este museo de maravillas descubrimos los tesoros de la memoria.



Colección de pinturas y esculturas religiosas así como objetos litúrgicos

- HORARIO -
La atención en el Museo del Monasterio de las Concepcionistas es de lunes a viernes desde las 08h00 hasta las 11h30 y desde las 14h30 hasta las 17h00.

Cada vez son más las personas que acuden al Museo de las Concepcionistas, hay turistas que vienen de todas las provincias de Ecuador y del extranjero: Europa y toda América.

Los visitantes aprecian la infraestructura y las obras de arte.

El sacerdote Nilo Espinosa, se encuentra a cargo de la administración de este museo, con satisfacción sostiene que los ciudadanos empiezan a valorar la reliquia patrimonial que se encuentra en el Museo de las Concepcionistas.

La época de mayor demanda de visitantes es agosto y septiembre.

En el libro de registro de visitantes hay más de 10 mil comentarios, más del 90% de los criterios son positivos.

Las reacciones de los visitantes giran en torno al mantenimiento, presentación, calidad de atención, entre otros.



Los visitantes al museo son diversos va desde niños, jóvenes y personas adultas.

Además, hay un espacio para la realización de actos académicos, presentación de artistas, graduaciones y diversidad de actos culturales.

De esta forma este museo que se encuentra en el corazón de la capital lojana acoge a turistas motivados por la actividad cultural e interesados por el aprendizaje de la historia.

En el museo atienden dos personas que están a cargo de la guiar e informar todos los detalles a los visitantes.

El padre Espinosa asegura que este museo cuenta con piezas de valor incalculable, por ejemplo "el bautismo de la Virgen", hay tres pinturas en el mundo dos en el Monasterio (museo de Loja) y otro en México.

Su declaración se afianza en estudios realizados en Cuenca.

Existen además imágenes de niños que son de la época de la Colonia.

Cuentan con unos cedazos arneros en cuero de borrego, estas piezas solo existen en este museo.

Hay una cernidora de café o filtro elaborado en cerámica y es diseñada con material de la zona.

Hay una colección de ollas de fierro son alemanas del siglo XVIII colección que ningún museo posee.

Son 18 ollas de todo tamaño y peso van desde una pequeña que pesa media libra a unas que sobrepasan las 50 libras.





VALLTOLANDIA



¡LOS MEJORES JUEGOS DE MÁXIMA VELOCIDAD!

Ven con tus amigos y rétalo a una carrera

**Dir.- 10 de Agosto
y 18 de Noviembre**

**DOMINGOS
9:30 A 15:00**

**LUNES A SÁBADO
9:30 A 20:00**

#Vallto #Loja #Valltolandia #centrocomercial #juegosinfantiles



**FELÍZ DÉCIMO ANIVERSARIO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE
ARTES VIVAS EN LOJA, FIAVL**

Como concejal quiero
saludar al pueblo de Loja, a
los turistas y a los obreros
del transporte, quienes con
su colaboración y apoyo
hacen posible que el FIAVL
sea exitoso.



**Dr. Iván Ludeña Astudillo
CONCEJAL DEL CANTÓN**



**“10 AÑOS DE ARTE
Y CULTURA EN LOJA”**

Feliz décimo aniversario del Festival
Internacional de las Artes Vivas, que
la música, la danza y el arte sigan
uniendo a nuestra ciudad.



**Dr. Patricio
Valdivieso Espinosa
LOJA COMPROMISO DE TODOS**

AGENDA CULTURAL

Noviembre



06 JUEVES	IX ENCUENTRO INTERNACIONAL Y XVIII ENCUENTRO NACIONAL DE ORADORES "Paz y justicia mundial: un deber de humanidad"	09:30 Auditorio Pablo Palacio Del 6 al 8 de noviembre
07 VIERNES	INAUGURACIÓN DEL XXIX SALÓN DE NOVIEMBRE GUILLERMO HERRERA SÁNCHEZ Edición pintura	19:00 Sala Eduardo Kingman (Exterior al Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Circuito cultural calle Bernardo V.)
12 MIÉRCOLES	CONVERSATORIO "DERECHOS CULTURALES EN EL ECUADOR"	19:00 Auditorio Pablo Palacio (Bernardo Valdivieso y Colón)
13 JUEVES	PARTICIPACIÓN EN EL DESFILE INAUGURAL DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS Delegaciones de los Núcleos Provinciales del Ecuador	16:00
14 VIERNES	JUNTA PLENARIA NACIONAL DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN 24 Provincias del país	09:00 Sala Eduardo Kingman (Exterior al Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Circuito cultural calle Bernardo V.)
18 MARTES	DIBUJO Y PINTURA EN VIVO Construcción de una pieza artística pública	10:00 Círculo cultural (Exterior al Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Circuito cultural calle Bernardo V.)
18 MARTES	EXPO FERIA DEL LIBRO 75% DE DESCUENTO Más de 120 títulos de autores ecuatorianos	15:00 a 18:00 Círculo cultural (Exterior al Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Circuito cultural calle Bernardo V.)
19 MIÉRCOLES	JORNADA DE MICRO TEATRO INFANTIL, DANZA CONTEMPORÁNEA Y PRESENTACIÓN DE ELENCO ESCENICOS	15:00 Círculo cultural (Exterior al Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Circuito cultural calle Bernardo V.)
	CUENTA CUENTOS Activación pública y capacitación lúdica en lectura	10:00 Círculo cultural (Exterior al Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Circuito cultural calle Bernardo V.)
	EXPO FERIA DEL LIBRO 75% DE DESCUENTO Más de 120 títulos de autores ecuatorianos	15:00 a 18:00 Círculo cultural (Exterior al Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Circuito cultural calle Bernardo V.)
	EXPOSICIÓN DE ORATORIA Y EXPRESIÓN PÚBLICA INFANTIL Y JUVENIL	15:00 Círculo cultural (Exterior al Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Circuito cultural calle Bernardo V.)
	RECITAL POÉTICO LOJANO 10 poetas participantes	15:30 Círculo cultural (Exterior al Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Circuito cultural calle Bernardo V.)
	CONVERSATORIO: ATRIBUTOS DE LA LOJANIDAD	16:00 Círculo cultural (Exterior al Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Circuito cultural calle Bernardo V.)
	MESA DE DIÁLOGO: LA CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO Ponentes: Johana Jiménez, Melissa Celi y Rita Macas Moderador: Carlos Chalaco	17:00 Círculo cultural (Exterior al Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Circuito cultural calle Bernardo V.)
	PRESENTACIÓN DEL LIBRO CRÓNICAS DE LOJA Autor: Efraín Borrero Espinosa	18:30 Auditorio Pablo Palacio (Bernardo Valdivieso y Colón) Organiza: Academia Nacional de Historia, Capítulo Loja

20 JUEVES	FESTIVAL DE RITMOS Activación matutina de baile en diferentes ritmos con clases en vivo	10:00 Círculo cultural (Exterior al Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Circuito cultural calle Bernardo V.)
	EXPO FERIA DEL LIBRO 75% DE DESCUENTO Más de 120 títulos de autores ecuatorianos	15:00 a 18:00 Círculo cultural (Exterior al Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Circuito cultural calle Bernardo V.)
	FESTIVAL DE DANZAS FOLKLÓRICAS Y BAILE MODERNO	15:00 Círculo cultural (Exterior al Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Circuito cultural calle Bernardo V.)
	PRESENTACIÓN DE LA RONDALLA DE MÚSICA INFANTO JUVENIL DE CANAR	15:40 Círculo cultural (Exterior al Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Circuito cultural calle Bernardo V.)
	PRESENTACIÓN DEL LIBRO LA JUGADA Autor: Dario Jiménez	18:30 Auditorio Pablo Palacio (Bernardo Valdivieso y Colón) Organiza: Círculo de Palabras: Creatividad Loja
21 VIERNES	MÚSICA SIN LÍMITES Espacio de activación pública sobre música y sonidos	10:00 Círculo cultural (Exterior al Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Circuito cultural calle Bernardo V.)
	EXPO FERIA DEL LIBRO 75% DE DESCUENTO Más de 120 títulos de autores ecuatorianos	15:00 a 18:00 Círculo cultural (Exterior al Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Circuito cultural calle Bernardo V.)
	RECITAL DE MÚSICA ANDINA Y CLÁSICA	15:00 Círculo cultural (Exterior al Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Circuito cultural calle Bernardo V.)
	CONCIERTO DE MÚSICA EN VIVO AGRUPACIÓN LOS PIEDRA	16:00 Círculo cultural (Exterior al Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, Circuito cultural calle Bernardo V.)
21 VIERNES	PRESENTACIÓN DEL POEMARIO GORRIONES ROJOS Obra ganadora del Premio Hispanoamericano de Poesía Gabriela Mistral de Chile	11:00 Auditorio del Colegio La Dolorosa Organiza: Círculo de Palabras: Creatividad Loja
	CONVERSATORIO LA ESCRITURA CREATIVA COMO OFICIO Ponentes: Dario Jiménez, Carlos CarrIÓN y Ernesto CarrIÓN	16:00 Biblioteca Máximo Agustín Rodríguez (Bernardo Valdivieso y Colón)
	MINGUEROS TEATRO COMUNITARIO	19:00 Barrio el Paraíso Organiza: TARIPAK IDEAS
22 SÁBADO	MINGUEROS TEATRO COMUNITARIO	10:00 Barrio Tierras Coloradas Organiza: TARIPAK IDEAS
27 JUEVES	CONCIERTO SINFÓNICO CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE GUAYAQUIL	19:00 Guayaquil