

El noveno trayecto del arte

Pag. 3

El infinito espacio de la **creatividad** Pag. 4

Cuento: Amor de Festival Pag. 11

f PlanB Loja

⊗ @planbloja

© @loja_planb

ø plan.b.loja



Revista Memorias de las Artes

Edición especial Noviembre 2024

Dirección General:

Tatiana Calderón

Edición:

Mercedes Carrera Rodríguez

Periodista:

Celena Loarte

Diagramación:

P&L

Impresión:

Imprenta Indugraf Amazonas Sucre 207-40 y Miguel Riofrío 099 741 8233

Distribución:

PlanB Loja

Fotos:

Roberto González

Contacto:

098 351 3393

www.planbloja.com

- f PlanB Loja
- ⊗ @planbloja
- @ @loja_planb
- plan.b.loja

		117			ΙΛΙ
\vdash	ш	ш	Ι(ıĸ	ΙДΙ

Mundo se escribe con arte.

1

12

OPINION

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS DE LOJA 2024 2

REPORTAJE

El noveno trayecto del arte 3

REPORTAJE

El infinito espacio de la creatividad está en las Artes Vivas 4

PUBLICIDAD 6

BINACIONAL

60 años de presencia del Consulado 9 General del Perú en Loja

ENTREVISTA

La productividad hotelera, el telón de la unidad en Loja 10

CUENTO

Amor de Festival

MOMENTOS PLANB LOJA

La comunicación, espacio para enfocar la realidad de los adultos mayores

Mundo se escribe EDITORIAL con arte



esde el inicio de las artes vivas en Loja en el 2016 se convirtieron en expectativa, emoción y compartir perpetuo. Se trata de las acciones en el cual todos entregan y reciben a la vez, es la cosecha espontánea de las nuevas experiencias, es tal vez la vivencia que nos deja el arte, en definitiva, el entero mundo se resume en la manifestación artística.

En la novena edición del Festival Internacional de las Artes Vivas de Loja acoge a lo mejor de la creación del 14 al 23 de noviembre.

La capital lojana es el escenario que recibe a los más talentosos artistas nacionales, locales e internacionales que gustosos ofrecen una experiencia única de teatro, creatividad y pasión por el arte.

A través de cada presentación y muestra artística se busca inspirar, conectar y fortalecer nuestra identidad cultural promoviendo un gran escenario de encuentro ciudadano que motiva el diálogo y el enriquecimiento mutuo.

Durante estos diez días Loja es la casa y el escenario vibrante de las artes vivas ofreciendo a propios y visitantes una experiencia que refleja la calidad cultural y la diversidad de nuestro país.

También son testigos de la vanguardia e innovación de creadores artísticos y culturales reconocidos internacionalmente.

Cada espacio y presentación nos acercan a distintas expresiones de las culturas y formas de ver el mundo, ampliando la órbita de las anécdotas y fortaleciéndonos como comunidad para proyectarnos hacia el futuro.

Para esta edición del festival se incluye un reconocimiento al pueblo afroecuatoriano con su ritmo y tradición para hacer vibrar el Centro Cultural Alfredo Mora Reyes.

Muchos artistas en escena, así como talleres conferencias y actividades interactivas para todos las preferencias y edades están disponibles bajo el cielo común de la sureña capital lojana.

La novena edición del Festival Internacional de las Artes Vivas nos sumerge en una nueva e inspiradora vivencia. El público es el principal protagonista de esta cita que se mantiene por siempre como un testimonio del poder transformador propio del arte y la cultura en nuestras comunidades que al unísono se regocijan en este encuentro.

En la presente publicación "Memorias de las Artes", en su tercera entrega incorporamos un extracto del cuento "Amor de festival", un hecho narrativo que expone las aventuras de una joven que en cada certamen del festival se encuentra con increíbles sucesos. Es el mensaje amoroso donde la tarima, el espectáculo, el silencio, los miedos, los amigos y hasta las pérdidas hacen que la trama del mundo se escriba con arte.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS DE LOJA 2024



OPINIÓN

Dr. Luis Eduardo Herrera

uestro Festival
Internacional
de Artes Vivas,
inspirado en los festivales
de Aviñón – Francia y
Bogotá - Colombia, llega
a su edición número
nueve, creado con varios
objetivos: El desarrollo
cultural, artístico,
económico, turístico y de
integración como Ecuador
para hacer incidencia en
América.

Que en su inicio tuvo reparos con poco criterio de desarrollo integral de país, como ¿Por qué en Loja?, sin acordarse que Loja, junto a Zamora Chinchipe y El Oro, fueron relegadas por el centralismo y el conflicto bélico con el Perú. Loja en particular fue calificada como: Guardiana si relevo de la nación.

Este evento, cuyo financiamiento depende del Estado y de la voluntad del gobierno nacional, convoca a diversos gestores, artistas y cultores de las artes escénicas, la escultura y la pintura con sus diversos talentos, creadores académicos y populares, niños y jóvenes que hacen de las plazas y calles del circuito cultural, el espacio propicio para dar rienda a la creatividad, aunque sea efimera.

Para que no sea fugaz, hacemos la exhortación a las autoridades y tomadores de decisiones, para que resuelvan construir con criterio técnico en lugares estratégicos, muros, para que los pintores y muralistas puedan plasmar sus obras y se constituyan en un atractivo permanente.

El Festival Internacional de Artes Vivas de Loja, desde su inicio, convoca a los mejores exponentes de las artes y la cultura de todos los continentes, que, con sus expresiones artísticas en las calles, plazas y salas de teatro, dejan huella en propios y visitantes.

Consideramos, que el Festival Internacional de Artes Vivas de Loja, no puede continuar supeditado a la buena o mala voluntad del gobernante de turno, sino disponer de una asignación permanente en el Presupuesto General del Estado, porque este Festival es del Ecuador en Loja, a fin de que, el Ministerio de Cultura y Patrimonio y las autoridades locales, con responsabilidad, puedan planificar el siguiente evento con el tiempo suficiente, y así contar con los artistas del planeta, con los mejores talentos y especialidades para que impartan sus conocimientos y experiencias, mediante talleres dirigidos a niños y jóvenes.

El Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2024, corre el riesgo de opacarse, este año, por la incertidumbre de los prolongados racionamientos del servicio de energía eléctrica de hasta 12 horas por día. La ciudadanía lojana y los visitantes, estarían en riegos de su seguridad por las tinieblas.

Pensamos que el Gobierno Nacional, durante los días que dure el Festival, debe disponer que **no haya cortes de la energía eléctrica en el cantón Loja** y así garantizar la concurrencia ciudadana a los espectáculos en locales cerrados y al aire libre.

Hacemos los mejores votos, a fin de que el Festival Internacional de Artes Vivas de Loja, perdure en el tiempo.





as proyecciones de la novena edición del Festival Internacional de las Artes Vivas, (FIAVL) se impone en las raíces del colectivo. La primera pieza dramática de 1822 relacionada a las hazañas del Libertador Simón Bolívar. La segunda etapa en escena es la de 1859 que da paso al primer proceso federalista en nuestro país.

Además, el escenario del FIAVL se inunda con el drama de la novela "La Emancipada" del connotado escritor Miguel Riofrío acontecida en 1863.

Son tres acontecimientos históricos que definen el aporte de Loja para el Ecuador y el mundo. Son las etapas registradas en las páginas que sutilmente envuelven al ayer y nos transportan al presente.

Los artistas locales tienen la marca perpetua de la preferencia. El talento de esta jurisdicción se sometió a un proceso curatorial y rigurosa selección para la presentación de 52 obras locales, 14 grupos de danza, 13 obras musicales, nueve de teatro y cinco muestras plásticas, cuatro obras visuales y literarias y una muestra de fotografía, audiovisual y taller de arte.

Consta además el concurso para la creación de un personaje logrando el nacimiento de Pipe, que representa una fusión de arte y cultura con colores que identifican la diversidad y la alegría que es la esencia misma del FIAVL.

Consolidaron la convocatoria del concurso para la canción inédita, cuyo resultado fue la elección de la propuesta musical del artista lojano Gabriel Lozano con el tema "Arte de mi tierra".

En la novena edición del Festival Internacional de las Artes Vivas se unen las 13 parroquias rurales del cantón Loja y a los 15 cantones que componen la provincia lojana

El arte se extendió a estos confines con la presencia de música, teatro, danza y circo para incentivar a la niñez, juventud y familias enteras a unirse a esta gran vitrina internacional y conservar la herencia de potencia cultural.

Dentro de las actividades musicales compromete la realización de la Segunda Convención Internacional de Circo, en esta oportunidad las calles de la urbe lojana se transformarán en el infinito telón colorido acuñado de emociones gracias a la participación de malabaristas, equilibristas y trapecistas que comparten su talento con el público desarrollando un ambiente de entusiasmo por ser parte de la gran expectación.

En diez días se presentan en Loja más de 400 eventos con artistas locales, nacionales e internacionales que se cumplen dentro del circuito cultural en las calles, plazas y teatros de nuestra ciudad.





El infinito espacio de la creatividad está en las Artes Vivas

ran parte del escenario del Festival
Internacional de las Artes Vivas de Loja, FIAVL se desarrolla en las calles cuya decoración, color, magia y la cultura que cubren los espacios públicos de Loja en noviembre se encuentra establecida en un circuito cultural que comprende principalmente tres calles: Simón Bolívar, Bernardo Valdivieso y 24 de mayo, estas a su vez se conectan con las calles: Vicente Rocafuerte y Alonso de Mercadillo. Adicionalmente las calles Bolívar y Bernardo Valdivieso están conectadas por las calles Miguel Riofrío, Azuay y 10 de agosto.

De la misma forma el arte se desparrama por las distintas plazas de la ciudad como San Sebastián, Santo Domingo, la Plaza Central, San Francisco, la Plazoleta Primero de Mayo, la Plaza de la Cultura, la Plaza Cristóbal Ojeda Dávila, El Valle, El Pedestal y el Parque de la Música.

El objetivo es enfocar el apoyo a los artistas de la localidad para fortalecer al sector artístico a través de la creación de nuevas alternativas laborales con eslabones que puedan fortalecer un crecimiento en el arte de Loja.

Desde la municipalidad lojana promovieron eventos de capacitación, talleres y clases magistrales que apoyen al sector artístico.

Para incentivar a los artistas locales realizaron postulaciones locales con cinco manifestaciones artísticas: escénicas, musicales, plásticas, literarias y visuales.



En este certamen hay festivales parroquiales que visibilizan las diferentes manifestaciones en el aspecto cultural e identidad del sector rural que poseen para mostrar al mundo.

Resulta trascendente afianzar las manifestaciones artísticas de las 13 parroquias del cantón Loja para impulsarlos en el crecimiento artístico cultural.

También, existe la presencia de algunos cantones y provincias del Ecuador que generosamente muestran su talento en cada una de sus presentaciones.

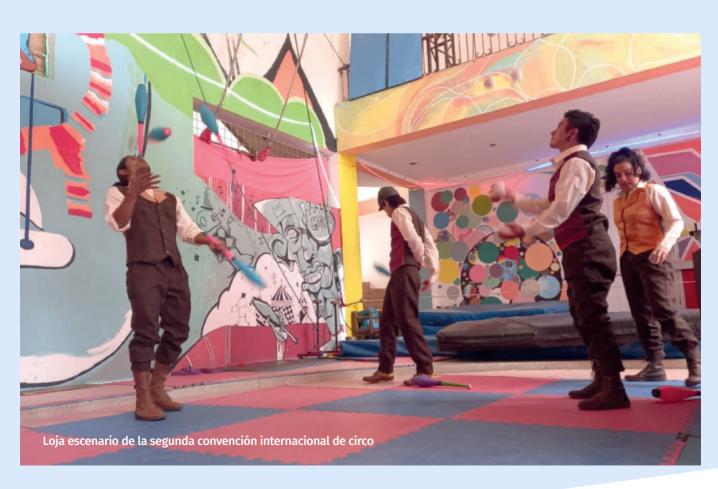
La presencia de la programación internacional en el circuito cultural promueve la generación del arte accesible con elencos como circo Marisco de Argentina, El Hombre Orquesta desde México, artistas escénicos y plásticos desde Alemania, la Segunda Convención de Circo, entre otros.

Es preciso generar espacios en los teatros que habitan el festival para obras que hablen de la cultura de la ciudad de Loja entre las que se destacan "Un hombre muerto a puntapiés" de Pablo Palacio que se estrena en el teatro Benjamín Carrión y a la "Sombra del Arupo" que se proyecta en el Centro Cultural Alfredo Mora Reyes y ver compartir escenario a los músicos de la Orquesta Sinfónica Municipal con músicos coreanos en el teatro Bolívar.

Para este noveno certamen del FIAVL se estrena una extensa cartelera que inunda de arte y despierta emociones a todos quienes visitan el festival.



La presencia de la programación internacional en el circuito cultural promueve la generación del arte accesible con elencos como circo Marisco de Argentina, El Hombre Orquesta desde México, artistas escénicos y plásticos desde Alemania, la Segunda Convención de Circo, entre otros.



PUBLICIDAD











Consulado General del Perú en Loia

DIRECCIÓN:

Zoilo Rodríguez 93-31 y Clodoveo Carrión

TELÉFONO

(593) 2 587330

EMAIL:

consulperu-loja@rree.gob.pe

TRÁMITE DE:

Pasaportes electrónicos, Antecedentes Penales. Inscripción de Nacimientos, Matrimonio y Defunción. Inscripción, Renovación y Duplicado de DNI's

> f ⊙ X ► + @ConperLoja







MEMORIAS DE LAS ARTES



El Festival Internacional de las Artes Vivas de Loja es la oportunidad para fortalecer los lazos llenos de fraternidad, es el espacio propicio para renovar nuestro aporte dentro de la búsqueda constante por el engrandecimiento de la

Dr. Patricio Valdivieso Espinosa

saluda a Loja y a los turistas que disfrutan de nuestra bella ciudad bajo el telón de las artes, la cultura, la música y la huella histórica imborrable de nuestra independencia.

Loja es arte, cultura y hermandad







La Dirección Provincial del Consejo de la Judicatura de Loja:

> Expresa su más sincero reconocimiento a la riqueza cultural de nuestra ciudad.



La justicia y la cultura son dos fuerzas que se complementan, pues ambas son fundamentales para la construcción de una sociedad equitativa y plena. Reafirmamos nuestro compromiso de fortalecer la cultura a través de una justicia responsable, que garantice los derechos y el acceso equitativo a la justicia para todos, promoviendo valores de respeto, igualdad y transparencia.

Abg. Pablo Piedra Vivar El Director Provincial del Consejo de la Judicatura de Loja







60 años de BINACIONAL presencia del Consulado General del Perú en Loja

n 20 de octubre de 1964 el Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú dispuso formalmente el inició de las actividades del Consulado General del Perú en nuestra ciudad, convirtiéndose en símbolo de hermandad y ejecución de proyectos conjuntos como una expresa manifestación de la buena vecindad entre Ecuador y Perú.

Durante estos sesenta años, la Misión peruana ha desarrollado una sólida presencia de apoyo y asistencia a sus connacionales, promoción de la cultura peruana, incentivo del intercambio económico – comercial y representatividad en diversas actividades de integración binacional, actualmente, en su máxima expresión como resultado de la firma del acuerdo de Paz entre Ecuador y Perú efectuado en Brasilia el 26 de octubre de 1998.

El Ministro Consejero del Servicio Diplomático de la República del Perú, José Zapata López, Cónsul General del Perú en Loja, destaca, en esta fecha especial, la labor de sus antecesores quienes han hecho de este Consulado General un referente dentro de las misiones peruanas ubicadas en las zonas de integración fronteriza que comparte el Perú.

Asimismo, resalta la participación del Consulado en diversas ediciones del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja a través de grupos peruanos de música, danza, teatro y artes plásticas. "El Consulado viene auspiciando durante las últimas ediciones del Festival la participación de delegaciones culturales; este año se ha logrado la presencia de Olmo Teatro de la ciudad de Trujillo que presentará la obra "El viaje de la santa".

El Cónsul peruano, quien viene de prestar servicios diplomáticos en Argentina, Alemania, Suiza, Turquía y Francia indicó que su labor se orientará a incrementar la realización de actividades culturales con el Proyecto Cultural "Quipu Loja" - quincena cultural peruana - a desarrollarse los meses de julio a partir del próximo año, a la vez de optimizar los servicios consulares incorporando el uso de herramientas



NOVIEMBRE 2024

ENTREVISTA

La productividad hotelera el telón de la unidad en Loja



Sócrates Carrión, lidera la mesa técnica turística. Los desafíos del servicio hotelero en el IX FIAVL

a hotelería y turismo es una industria que se encarga de la producción de viajes. Constituye un verdadero desafío consolidar oferta de calidad para satisfacer la demanda de quienes llegan a determinado sitio. En noviembre Loja es el espacio de preferencia para

disfrutar de arte, cultura, recreación, deporte, religión, espectáculo, congresos, encuentros gastronómicos, entre otras opciones que despiertan los sentidos de quienes ven a esta sureña provincia como posibilidad para conocer sus variados atractivos porque los eventos que forman parte del Festival Internacional de las Artes Vivas en su novena edición armonizan plenamente con el paisaje.

Sócrates Carrión, presidente de la mesa técnica turística de Loja y propietario del hotel Carrión en la capital lojana le apuesta al trabajo conjunto para promover los objetivos del desarrollo afianzados en la actividad turística.

La dinámica económica que fluye a partir del turismo mueve a varios sectores entre los que destaca el transporte, los restaurantes, el hospedaje, los centros de diversión, la proyección de eventos, el comercio, entre otros grupos que activan sus labores en función del movimiento turístico.

Para Carrión, es preciso impulsar acciones que complementen los servicios turísticos se refiere al fortalecimiento de la conectividad aérea y la ejecución de la obra vial que garantice el acceso de los visitantes para que disfruten de las ofertas que hay en Loja.

Carrión cita el slogan aplicado para la promoción turística "Loja tanto para ser feliz" haciendo alusión a la oportunidad de continuar propiciando acciones para hacer del turismo el ejercicio práctico para promover el desarrollo económico a favor de diversos sectores.



NOVIEMBRE 2024 CUENTO

'Amor de Festival'

Por Mercedes Carrera Rodríguez

Amor de Festival' es un cuento que transporta al lector a un viaje emocional a través de los recuerdos, encuentros y descubrimientos personales de la protagonista en el contexto del Festival Internacional de las Artes Vivas de Loja. La historia comienza con un viaje desde Esmeraldas a Loja, donde la protagonista conoce a un hombre llamado Héctor Aguavil, vendedor de productos de medicina natural que lucha por la salud de su hija. Durante el trayecto, comparten confidencias y forman un vínculo efímero pero significativo. Al llegar a Loja, la protagonista se sumerge en la magia de la ciudad y su festival, un espacio donde la cultura y el arte envuelven a los participantes.

En Loja, los escenarios vibran con vida: música, teatro, danza y exposiciones toman las plazas y calles, creando un ambiente único de expresión y comunidad. La protagonista se deja llevar por el entorno festivo, observando cómo artistas, niños y adultos colaboran en una celebración colectiva de creatividad. La narración refleja la alegría y la nostalgia que trae el arte, y cómo los eventos escénicos despiertan la inspiración y la reflexión en el público.

A lo largo de los festivales, la protagonista conoce a varias personas que dejan una huella en su vida. Luis Alfredo Auñamendi, un profesor de El Oro, se convierte en un acompañante y confidente que comparte su pasión por el arte y la vida. Su amistad evoluciona en una relación cargada de emociones y deseos no cumplidos, marcada por la tensión entre la cercanía y la distancia. Con el tiempo, las despedidas se vuelven un tema recurrente en la historia, ilustrando la fragilidad de los vínculos humanos y el anhelo por lo efímero.

El impacto de la pandemia del COVID-19 también juega un papel crucial en la novela, cambiando la dinámica del festival y trayendo dolor y pérdida. La protagonista enfrenta la muerte de una amiga cercana y vive la angustia de la incertidumbre. Sin embargo, incluso en tiempos de crisis, el festival persiste como un símbolo de resistencia cultural y un recordatorio de la importancia de las conexiones humanas y el arte.

Las descripciones detalladas de las calles de Loja, los escenarios teatrales y las presentaciones artísticas capturan la esencia de la ciudad y su capacidad para inspirar. La protagonista, impulsada por su amor por la escritura y el arte, encuentra en el festival un lugar de renovación personal, donde el arte se convierte en un catalizador de introspección y crecimiento. A través de los encuentros, despedidas y reencuentros, se revela un mensaje de esperanza: la vida está llena de momentos de alegría y tristeza, pero el arte siempre encuentra la manera de unir a las personas y brindar consuelo.

'Amor de Festival' es un homenaje a la ciudad de Loja, al arte como forma de vida y a las relaciones humanas que se forjan y desvanecen, dejando rastros indelebles en el corazón. La novela concluye con la protagonista lista para nuevas aventuras, abrazando su espíritu libre y el compromiso de seguir viviendo y escribiendo, tal como el festival lo hace año tras año, renovándose y celebrando la creatividad.



Portada del cuento. La propuesta inspirada del FIAVL



Momentos PlanB Loja

La comunicación, espacio para enfocar la realidad de los adultos mayores

os derechos de las personas adultas mayores y el rol de los medios de comunicación, es el tema abordado mediante taller en Loja. Organizado por la Defensoría del Pueblo, la Unión Nacional de Periodistas y el medio de comunicación digital PlanB Loja, se realizó esta cita para comunicadores sociales, en el que analizaron la importancia de la Ley Orgánica de Personas Adultas Mayores, vigente desde el 9 de mayo de 2019. El evento se dio el sábado 22 de junio de 2024.

Se conoció que son numerosos los casos en los cuales no se cumple esta Ley y las personas adultas mayores están expuestas a la vulneración de sus derechos a pesar de ser personas de atención prioritaria.

El medio digital PlanB Loja obtiene nuevo reconocimiento

La periodista Mercedes Carrera Rodríguez, integrante de la página digital PlanB Loja, recibió un reconocimiento por la Defensoría del Pueblo del Ecuador por su dedicación y compromiso en la defensa de los derechos humanos y de la naturaleza a través de su trabajo periodístico. El evento se cumplió el 7 de febrero de 2024.



Periodistas en el acto de reconocimiento.



Periodistas participaron del taller "Derechos de las personas adultas mayores y el rol de los medios de comunicación".



Mercedes Carrera, recibió reconocimiento del Defensor del Pueblo, César Córdova.



#Vallto #Loja #Valltolandia #centrocomercial #juegosinfantiles



iVive la experiencia UTPL!



- Compañía de Teatro UTPL
- Liceo UTPL (grupo de oratoria expositiva)



Grupos musicales

- Antaru
- UkumaryRondalla Saucedales
- Cámara
- Camerata Arkos (Orquesta Sinfónica Unificada-OSU)
- Sei Corde



Danza

- •Danza folclórica
- •Baile moderno
- •Danza contemporánea
- •Danza jazz



Arte vocal

- Arte vocal
- Coro universitario



Dale vida al arte y la cultura

Únete a una universidad que cree en tu potencial y te proporciona las herramientas para destacar en todas tus facetas, mientras contribuimos al crecimiento del ecosistema cultural de nuestra ciudad y del país.

